








INTERIORISMO.



	ONLINE		
	Duración: 75 H	Horas presenciales: 0 H	Horas online: 75 H
	Familia: DISEÑO Y ARTES GRÁFICAS Área: NO PRL		
	Dirigido a: - Trabajadores, personas desempleadas, autónomos, personal de dirección, etc. que deseen adquirir, mejorar o afianzar los conocimientos teórico-prácticos relacionados con su puesto de trabajo o su pasada, presente o futura trayectoria laboral, con una formación académica acorde con las exigencias requeridas para realizar la acción formativa con aprovechamiento.		
	Objetivos: Este Curso le ofrece una formación especializada en la materia dentro de la Familia Profesional de Edificación y obra civil. Con este curso el alumno será capaz de desenvolverse dentro del Sector y desarrollar proyectos de decoración de zonas interiores, destinadas al desarrollo de actuaciones comerciales.		
	Metodología: Metodología basada en la realización de la formación a través de una plataforma de teleformación o e-learning, permitiendo al alumn@ interactuar con el tutor/a, a través de tutorías personalizadas y otras herramientas como chat, foros, etc., desde un desarrollo planificado y sistematizado de la acción formativa, permitiendo al alumno realizar la formación desde cualquier lugar y a en todas las franjas horarias, evitando así desplazamientos pudiendo conciliar vida familiar y laboral. El contenido se basa en paquetes SCORM, vídeos, actividades, exámenes, etc.		
	Contenidos: UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROYECTO DE INTERIORISMO. 1. Creación de un proyecto de interiorismo. 2. - Introducción. 3. - Fases del proceso. 4. - Dibujo. Técnicas de representación gráfica. 5. - La planta. 6. - Perspectivas. 7. - Solucionar todos los espacios. 8. - Maqueta. Representación de una idea. 9. - Técnica para trabajar en grupo: brainstorming.		

10. Cálculo del presupuesto.
 11. - Introducción.
 12. - Dividir el proyecto.
 13. - Presupuesto por escrito.
 14. - Cómo determinar los costes de cada tarea y de los productos.
- UNIDAD DIDÁCTICA 2. DISEÑO DE INTERIORES.
1. Principios básicos del diseñador de interiores.
 2. - Principios básicos del interiorista.
 3. Principios básicos de la luz y el color.
 4. - Principios básicos de la luz y el color.
 5. - Introducción.
 6. - Clasificación de los colores.
 7. - La saturación o croma se refiere a la pureza de un color.
 8. - Espacio y luminosidad.
 9. - Cromoterapia ambiental en el hogar.
 10. - Cromoterapia ambiental en el trabajo.
 11. - El blanco, una apuesta siempre segura.
 12. Historia del interiorismo
 13. - Historia
 14. - Arte u oficio
 15. Definición de interiorismo en el momento actual.
 16. - Introducción.
 17. - Caracterización del interiorista en el momento actual.
 18. - La banalización actual.
 19. Elección de los materiales.
 20. - Introducción.
 21. - Materiales pétreos.
 22. - Morteros y materiales conglomerantes.
 23. - Materiales cerámicos.
 24. - Maderas.
 25. - Pinturas.
 26. - Plásticos.
 27. - Vidrio.
 28. Ergonomía, Dimensiones Humanas.
 29. - Introducción.
 30. - Clases de ergonomía.
 31. - Antropometría.
 32. - Biomecánica.
 33. - Calidad del aire.
 34. - Ruido.
 35. - La iluminación.