








## INGLÉS B2



	<b>ONLINE</b>		
	<b>Duración:</b> 75 H	<b>Horas presenciales:</b> 0 H	<b>Horas online:</b> 75 H
	<b>Familia:</b> IDIOMAS <b>Área:</b> GENERAL PRL		
	<b>Dirigido a:</b> - Personas empleadas, desempleadas o autónomas, personal de dirección, etc. que deseen adquirir, mejorar o afianzar los conocimientos teórico-prácticos relacionados con su puesto de trabajo o su pasada, presenta o futura trayectoria laboral, con una formación académica acorde con las exigencias requeridas para realizar la acción formativa con aprovechamiento.		
	<b>Objetivos:</b> Capacitar al alumnado para utilizar el idioma con soltura y eficacia en situaciones habituales y más específicas que requieran comprender, producir y tratar textos orales y escritos, conceptual y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar, con un repertorio léxico amplio aunque no muy idiomático, y que versen sobre temas generales, actuales o propios del campo de especialización del hablante. Este programa formativo proporcionará a los alumnos la formación en lengua inglesa necesaria para que puedan presentarse a las pruebas de acreditación oficial del nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas		
	<b>Metodología:</b> Metodología basada en la realización de la formación a través de una plataforma de teleformación o e-learning, permitiendo al alumn@ interactuar con el tutor/a, a través de tutorías personalizadas y otras herramientas como chat, foros, etc., desde un desarrollo planificado y sistematizado de la acción formativa, permitiendo al alumno realizar la formación desde cualquier lugar y a en todas las franjas horarias, evitando así desplazamientos pudiendo conciliar vida familiar y laboral. El contenido se basa en paquetes SCORM, vídeos, actividades, exámenes, etc.		
	<b>Contenidos:</b> UD1. NEVER JUDGE A BOOK BY ITS COVER VOCABULARY Describing people: personality and appearance. Compound adjectives GRAMMAR Defining and non-defining relative clauses. Modals for deduction (past and present). WRITING An informal email. PRONUNCIATION Compound adjectives UD2. DOWN-TO-EARTH VOCABULARY Animal idioms. Animal collocations: animal sounds GRAMMAR Modals and		

expressions of probability. Conditionals. Alternatives to IF. WRITING An article.  
 PRONUNCIATION Contractions. Linking  
 UD3. HOME SWEET HOME  
 VOCABULARY Types of housing. Places in the home. Housework. Phrasal verbs  
 connected to people relations  
 GRAMMAR Modals of obligation/absence of obligation/prohibition/advice. Have/Get  
 something done  
 WRITING A report. PRONUNCIATION Consonant clusters  
 UD4. A PENNY FOR YOUR THOUGHTS  
 VOCABULARY Money. Jobs. GRAMMAR Infinitive versus -ing. Participle clauses. WRITING  
 A covering letter. PRONUNCIATION Stress shift  
 UD5. CAUGHT RED-HANDED  
 VOCABULARY Crime. Criminals. GRAMMAR Emphasis (do, so and indeed). Cleft  
 sentences. Inversions. WRITING An opinion composition. PRONUNCIATION How to sound  
 emphatic  
 UD6. OUT AND ABOUT  
 VOCABULARY Leisure activities: Travelling. Extreme sports. GRAMMAR Used to, Would.  
 Narrative tenses. WRITING A blog post. PRONUNCIATION-ED endings  
 UD7. TV OR NOT TV?  
 VOCABULARY Headlines. Television (people, TV programmes and a TV guide). GRAMMAR  
 Impersonal report structures. Contrast (despite, in spite of, although). WRITING for and  
 against composition. PRONUNCIATION Contrastive intonation  
 UD8. AN APPLE A DAY KEEPS THE DOCTOR AWAY  
 VOCABULARY Health and illness. Idioms related to the parts of the body. Food and Diet.  
 GRAMMAR Reported speech. Reporting statements, commands and questions. WRITING  
 a complaint email/letter. PRONUNCIATION Homographs. Homophones  
 UD9. NO REGRETS JUST LESSONS LEARNED  
 VOCABULARY Feelings. GRAMMAR I wish/If only. Would rather, would sooner, had better.  
 It's time. WRITING a personal anecdote  
 PRONUNCIATION /s/ - /z/  
 UD10. FACEBOOK = LANGUAGE FACELIFT  
 VOCABULARY Compounds with ever. The Internet. Fast Writing  
 GRAMMAR Future perfect and continuous. Use of the article for generalizing  
 WRITING a review  
 PRONUNCIATION Words pronounced differently in Spanish/English  
 LISTENING TRANSCRIPTS PER UNIT  
 EXERCISE KEY