

## Ficha de la Acción Formativa | Ref. 5377

# AUTOCAD 2 D 2012 - NIVEL 1: INICIACIÓN





#### **ONLINE**



Duración: 50 H

Horas presenciales: 0 H

Horas online: 50 H



Familia: DISEÑO Y ARTES GRÁFICAS

**Área:** NO PRL



### Dirigido a:

- Trabajadores, personas desempleadas, autónomos, personal de dirección, etc. que deseen adquirir, mejorar o afianzar los conocimientos teórico-prácticos relacionados con su puesto de trabajo o su pasada, presente o futura trayectoria laboral, con una formación académica acorde con las exigencias requeridas para realizar la acción formativa con aprovechamiento.



### Objetivos:

Que el alumno conozca el Entorno de trabajo de AutoCAD, la gestión de archivos y las herramientas de dibujo y edición, de modo que pueda dibujar cualquier tipo de objeto en dos dimensiones. También se realiza una introducción a las propiedades del objeto y el uso de capas, de modo que el alumno pueda dibujar con comodidad y organizar los distintos elementos que puede presentar el dibujo.



## Metodología:

Metodología basada en la realización de la formación a través de una plataforma de teleformación o e-learning, permitiendo al alumn@ interactuar con el tutor/a, a través de tutorías personalizadas y otras herramientas como chat, foros, etc., desde un desarrollo planificado y sistematizado de la acción formativa, permitiendo al alumno realizar la formación desde cualquier lugar y a en todas las franjas horarias, evitando así desplazamientos pudiendo conciliar vida familiar y laboral. El contenido se basa en paquetes SCORM, vídeos, actividades, exámenes, etc.



#### Contenidos:

- 1. LA INTERFAZ DE AUTOCAD 2012
- 2. CONCEPTOS BÁSICOS
- 3. GESTIÓN DE DIBUJOS
- 4. MODIFICAR LA VISUALIZACIÓN DEL DIBUJO
- 5. DIBUJANDO CON MEDIDAS: COORDENADAS
- 6. REFERENCIAS A OBJETOS
- 7. SELECCIÓN DE OBJETOS, DESPLAZAMIENTOS, COPIAS Y CONSULTAS
- 8. DIBUJO DE LÍNEAS AUXILIARES Y POLÍGONOS
- 9. RECORTAR, ALARGAR Y ESTIRAR OBJETOS



- 10. EQUIDISTANCIAS, SIMETRÍAS Y GIROS
- 11. DIBUJO DE ARCOS Y ELIPSES
- 12. EMPALMES Y CHAFLANES
- 13. CAMBIAR LAS DIMENSIONES DE LOS OBJETOS
- 14. PROPIEDADES GENERALES DE LOS OBJETOS
- 15. TRABAJAR CON CAPAS