

## INTERIORISMO



	<b>ONLINE</b>		
	<b>Duración:</b> 75 H	<b>Horas presenciales:</b> 0 H	<b>Horas online:</b> 75 H
	<b>Familia:</b> DISEÑO Y ARTES GRÁFICAS <b>Área:</b> NO PRL		
	<b>Dirigido a:</b> - Trabajadores, personas desempleadas, autónomos, personal de dirección, etc. que deseen adquirir, mejorar o afianzar los conocimientos teórico-prácticos relacionados con su puesto de trabajo o su pasada, presente o futura trayectoria laboral, con una formación académica acorde con las exigencias requeridas para realizar la acción formativa con aprovechamiento.		
	<b>Objetivos:</b> Este Curso le ofrece una formación especializada en la materia dentro de la Familia Profesional de Edificación y obra civil. Con este curso el alumno será capaz de desenvolverse dentro del Sector y desarrollar proyectos de decoración de zonas interiores, destinadas al desarrollo de actuaciones comerciales.		
	<b>Metodología:</b> Metodología basada en la realización de la formación a través de una plataforma de teleformación o e-learning, permitiendo al alumn@ interactuar con el tutor/a, a través de tutorías personalizadas y otras herramientas como chat, foros, etc., desde un desarrollo planificado y sistematizado de la acción formativa, permitiendo al alumno realizar la formación desde cualquier lugar y a en todas las franjas horarias, evitando así desplazamientos pudiendo conciliar vida familiar y laboral. El contenido se basa en paquetes SCORM, vídeos, actividades, exámenes, etc.		
	<b>Contenidos:</b> UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROYECTO DE INTERIORISMO. 1. Creación de un proyecto de interiorismo. 2. - Introducción. 3. - Fases del proceso. 4. - Dibujo. Técnicas de representación gráfica. 5. - La planta. 6. - Perspectivas. 7. - Solucionar todos los espacios. 8. - Maqueta. Representación de una idea. 9. - Técnica para trabajar en grupo: brainstorming.		

10. Cálculo del presupuesto.
  11. - Introducción.
  12. - Dividir el proyecto.
  13. - Presupuesto por escrito.
  14. - Cómo determinar los costes de cada tarea y de los productos.
- UNIDAD DIDÁCTICA 2. DISEÑO DE INTERIORES.
1. Principios básicos del diseñador de interiores.
  2. - Principios básicos del interiorista.
  3. Principios básicos de la luz y el color.
  4. - Principios básicos de la luz y el color.
  5. - Introducción.
  6. - Clasificación de los colores.
  7. - La saturación o croma se refiere a la pureza de un color.
  8. - Espacio y luminosidad.
  9. - Cromoterapia ambiental en el hogar.
  10. - Cromoterapia ambiental en el trabajo.
  11. - El blanco, una apuesta siempre segura.
  12. Historia del interiorismo
  13. - Historia
  14. - Arte u oficio
  15. Definición de interiorismo en el momento actual.
  16. - Introducción.
  17. - Caracterización del interiorista en el momento actual.
  18. - La banalización actual.
  19. Elección de los materiales.
  20. - Introducción.
  21. - Materiales pétreos.
  22. - Morteros y materiales conglomerantes.
  23. - Materiales cerámicos.
  24. - Maderas.
  25. - Pinturas.
  26. - Plásticos.
  27. - Vidrio.
  28. Ergonomía, Dimensiones Humanas.
  29. - Introducción.
  30. - Clases de ergonomía.
  31. - Antropometría.
  32. - Biomecánica.
  33. - Calidad del aire.
  34. - Ruido.
  35. - La iluminación.