








RETOQUE DIGITAL DE IMAGENES



	ONLINE		
	Duración: 75 H	Horas presenciales: 0 H	Horas online: 75 H
	Familia: INFORMÁTICA Área: NO PRL		
	Dirigido a: Trabajadores, personas desempleadas, autónomos, personal de dirección, etc. que deseen adquirir, mejorar o afianzar los conocimientos teórico-prácticos relacionados con su puesto de trabajo o su pasada, presente o futura trayectoria laboral, con una formación académica acorde con las exigencias requeridas para realizar la acción formativa con aprovechamiento.		
	Objetivos: Reproducir el color en los flujos de trabajo para la obtención del producto gráfico manteniendo la coherencia y teniendo en cuenta las bases de la colorimetría y los principios de la gestión de color. Retocar digitalmente las imágenes teniendo en cuenta las especificaciones técnicas del sistema posterior impresión o de salida.		
	Metodología: Metodología basada en la realización de la formación a través de una plataforma de teleformación o e-learning, permitiendo al alumno interactuar con el tutor/a, a través de tutorías personalizadas y otras herramientas como chat, foros, etc., desde un desarrollo planificado y sistematizado de la acción formativa, permitiendo al alumno realizar la formación desde cualquier lugar y a en todas las franjas horarias, evitando así desplazamientos pudiendo conciliar vida familiar y laboral. El contenido se basa en paquetes SCORM, vídeos, actividades, exámenes, etc.		
	Contenidos: UDI. Gestión del color. 1.1. Teoría del color. 1.2. Percepción del color. 1.3. Instrumentos de medición del color. Densitómetros colorímetros y espectrofotómetros. 1.4. Luz sombra tonos medios. 1.5. Gammas de colores. 1.6. Calibración de monitores e impresoras. 1.7. La reproducción del color: Sistemas y problemática de la reproducción del color. 1.8. Especificación del color.		

- 1.9. Las muestras de color.
- 1.10. Colores luz / colores impresos.
- 1.11. Monitor/ impresora láser/ chorro de tinta/pruebas de color/color Offset.
- 1.12. Pruebas de color; tipos fiabilidad.
- UD2. Tratamiento de la imagen.
- 2.1. Edición de imágenes software formatos.
- 2.2. Tamaño resolución espacio de color.
- 2.3. Capas canales trazados.
- 2.4. Ajuste de las imágenes.
- 2.5. Tintas planas cuatricromía hexacromía.
- 2.6. Filtros tramar destamar enfoque desenfocado ruido pixel textura trazo.
- 2.7. Retoque de imágenes. Color difuminar fundir clonar.
- UD3. Creatividad con imágenes.
- 3.1. Software idóneo para cada caso.
- 3.2. Recursos gráficos para el tratamiento de las imágenes.
- UD4. Gestión de la imagen final.
- 4.1. Impresión de pruebas a color.
- 4.2. Selección del tipo de impresora.
- 4.3. Distintas prestaciones para distintos tipos de impresoras.
- 4.4. Impresora láser plotter cromaline prueba de gama.
- 4.5. Gestión de imágenes; compresión descompresión formatos.
- 4.6. Sistemas de envío de imágenes: mail FTP otros.